



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Cuna de héroes, crisol de pensadores

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Manual de Prácticas de la Unidad de Área Integradora (UAI):

SOCIOLOGÍA VETERINARIA

PERIODO 2019 – 2020

ELABORADO POR:

Dr. Luis Ricardo G.V. **Coordinador de Academia**

MVZ. Saúl Ignacio Carranza Germán

MVZ. Luis Felipe Ángel Andrés

Dr. José Antonio Luna Delgado

MVZ. José Fidel Valencia Ezequiel

MVZ. Alberto Arrrés Rangel

MC. Roberto Marcos Antonio

MC. Manuel Chávez

Morelia, Michoacán agosto de 2019

Manual de Prácticas de la Unidad de Área Integradora (UAI):

SOCIOLOGÍA VETERINARIA

PERIODO 2017 – 2018

ASESORES/TUTORES:

MVZ. Luis Felipe Ángel Andrés
MVZ. René Bello Orbe
MVZ. Alberto Arrés Rangel
MVZ. Manuel Chávez
Dr. José Antonio Luna Delgado
MVZ. Javier Oviedo Boyso
MVZ. Esp. Cert. Norma Aviles Torres
MC. Ignacio N. Barajas López
Dr. Luis Ricardo García Vallejo
MVZ. Roberto Marcos Antonio

Morelia, Michoacán Agosto de 2019

INDICE

I.1. Introducción.....	2
I.2. Ciclo Propedéutico	2
I.3. Niveles de desempeño: 1.....	3
II. MAPA DEL SISTEMA DE PRÁCTICAS DE LA UAI SOCIOLOGÍA VETERINARIA.....	4
III. Prácticas Generales de Seguridad	5
PRÁCTICA 1. VISITA AL COLEGIO DE SAN JACINTO	6
PRÁCTICA 2. VISITA AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA.....	9
PRÁCTICA 3. VISITA AL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO	12
PRÁCTICA 4. VISITA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA.....	15
PRÁCTICA 5. VISITA AL EXCONVENTO DE TIRIPETÍO	18
PRÁCTICA 6. VISITA A LA ZONA ARQUEOLÓGICA Y MUSEO DEL SITIO TZINTZUNTZAN.....	21
PRÁCTICA 7. VISITA AL MUSEO LOCAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES DE PÁTZCUARO.....	24

I.1. Introducción

La Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) es un saber y un saber hacer, cuyo propósito científico, tecnológico y humanístico es la solución de problemas inherentes a la salud y bienestar del hombre. Como profesión se lleva a cabo dentro de un ámbito de objetos de trabajo en los cuales queda definida su dimensión técnica, económica, social, cultural y ambiental.

Con la finalidad de que el estudiante de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia se compenetre en la historia, aprenda los principios filosóficos y éticos de la institución educativa a la que pertenece y que de esta manera pueda:

- Conocer los recintos históricos.
- Genera una visión integral de la Medicina Veterinaria y la Zootecnia y
- Desarrollar una identidad humanista y nicolaita.

El manual de prácticas caracteriza las visitas programada a los sitios de interés, en donde el alumno contextualizará los antecedentes históricos de su universidad y de la carrera que comienza.

I.2. Ciclo Propedéutico

I Semestre.

Unidad de Área Integradora: Sociología Veterinaria.

I.3. Niveles de desempeño: 1

- Propósito general: Que el alumno desarrolle a través de la orientación de expertos y la visita a sitios de interés genere identidad y compromiso con sus instituciones y la profesión veterinaria.
- Nivel de competencia.
- Justificación del nivel de competencia: El alumno reconocerá los sitios de interés histórico y social de la Medicina Veterinaria y Zootecnia.

II. MAPA DEL SISTEMA DE PRÁCTICAS DE LA UAI SOCIOLOGÍA VETERINARIA

SUB-UNIDAD	OBJETIVO	NIVEL DE COMPETENCIA	PRÁCTICA	ÁMBITO DE DESARROLLO	DURACIÓN
2	<p>Que el alumno reconozca sus orígenes culturales.</p> <p>Que el alumno como aspirante a profesional de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, conozca la estructura social del campo educativo.</p> <p>Que el alumno analice la evolución social y educativa de la Medicina Veterinaria y Zootecnia como profesión.</p>	1. El alumno podrá identificar sus orígenes así como los elementos formadores de la educación y profesión veterinaria.	Plática y visita guiada.	1. Colegio de San Jacinto. 2. Museo Nacional de Antropología e Historia.	1 día
2		<p>1. El alumno reconocerá los orígenes de la universidad a través de los sitios históricos.</p> <p>2. El alumno identificará los fundamentos filosóficos del nicolaicismo.</p>	Plática y visita guiada	<p>1. Colegio Primitivo Nacional de San Nicolás de Hidalgo.</p> <p>2. Biblioteca Pública Universitaria.</p> <p>3. Ex convento de Tiripetío.</p> <p>4. Zona Arqueológica y Museo-sitio Tzintzuntzan (INAH).</p> <p>5. Museo Local de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro, INAH (Primitivo y Real Colegio de San Nicolás de Obispo)</p>	2 días

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

III. Prácticas Generales de Seguridad

Las medidas de seguridad que se deben observar en la realización de las visitas a los diferentes sitios de interés son las siguientes:

1. Contar con la relación de los asistentes con números de teléfono celular (los cuales deben estar activos) de tal manera que se les pueda contactar con rapidez.
2. Permanecer unidos al grupo.
3. Observar las disposiciones reglamentarias de los lugares a visitar.
4. Contar con lo necesario para llevar a cabo el trabajo, guardar el comportamiento, la disciplina y el orden correspondiente.
 - a. Llevar lo necesario para el desarrollo de los trabajos (almuerzo, bolígrafo, libreta para notas, teléfono celular, dinero necesario para gastos extraordinarios).
 - b. Evitar llevar instrumentos punzo cortantes o de naturaleza peligrosa.
 - c. Evitar cualquier acción que implique un riesgo a su integridad y la de sus compañeros (correr, saltar, subir, juegos, etc.)

PRÁCTICA 1. VISITA AL COLEGIO DE SAN JACINTO



Calzada México Tacuba No. 213, Col. Un Hogar para Nosotros, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11330,

Teléfono 01 53 42 21 57

México, D.F.

Ingreso por la calle José Parres No. 11

Responsable del lugar: Biol. Rodrigo Merino Barba

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio).

Introducción: La Escuela Nacional de Medicina Veterinaria es una de las más antiguas instituciones de enseñanza profesional en México, pues su fundación, después de múltiples intentos que chocaban con todos los prejuicios sociales y las circunstancias políticas del México de la primera mitad del siglo pasado, pudo realizarse desde el año de 1853 (decreto del entonces presidente Antonio López de Santa Ana), quedando la carrera de Veterinario establecida en la Escuela llamada de Agricultura y Veterinaria.

Esta Escuela, como todos los establecimientos educativos del país, sufrió directa o indirectamente las consecuencias de los cambios políticos y desniveles económicos de los gobiernos que se sucedieron; por esto sus frutos fueron escasos y, por otra parte, los diversos planes de estudios que estuvieron en vigor imprimieron orientaciones variadas a la profesión, aunque conservándole su unidad técnica. No fue sino hasta el año de 1877, en el que los diferentes sectores de la producción agrícola, el incipiente ejercicio de la Sanidad Pública y del desarrollo de la industria, exigieron Médicos Veterinarios suficientemente preparados para ejercer en estas diversas ramas, cuando la Escuela, así como la de Agricultura, organizó más sólidamente su enseñanza y vio aumentar el número de concurrentes a sus aulas.

Las necesidades de la higiene pública, la urgencia de resolver los problemas ganaderos en relación con las epizootias que asolaban los ganados del país y las revelaciones, cada vez más halagüeñas, de los concursos agropecuarios que se efectuaban anualmente en Coyoacán (después en San Jacinto, D. F.) donde se exhibían los mejores exponentes de la ganadería nacional, hicieron de la carrera de Médico Veterinario una de las más necesarias para el país y por esto, después de haber sido clausurada en 1915 la antigua Escuela de Agricultura y Veterinaria, por Decreto de Don Venustiano Carranza, el 11 de abril de 1916, se estableció la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, desligada ya de la Escuela de Agricultura, dándole con esto mayor importancia social y clara unidad profesional.

Tal fue el devenir de la naciente profesión y el albergue que la recibió, de manera que en nuestro país; así como en América, se reconoce a San Jacinto como la cuna de la Medicina Veterinaria.

Propósito específico: Visita a la antigua escuela de veterinaria de San Jacinto.

Criterios de desempeño: Se recibirá plática con respecto a la historia del Colegio de San Jacinto, para posteriormente hacer un recorrido supervisado por el encargado de este centro.

Resultados esperados: El alumno reconocerá las instalaciones del lugar que albergó a la primera escuela de veterinaria en América, complementando la información proporcionada en aula y en la plática.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
2. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática para un grupo mientras tanto otro grupo almuerza, para posteriormente intercambiarse;
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Castañeda Paniagua José: Historia de la Medicina Veterinaria y de la Zootecnia. **Trillas. 1ª Edición 2005.**

Sarvide. Manuel H. La Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, 1941, San Jacinto, Distrito Federal.

Para saber más:

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

www.fmvz.unam.mx/sanjancinto/

PRÁCTICA 2. VISITA AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



Av. Paseo de la Reforma & Calzada Gandhi S/N, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México, CDMX. Teléfono: 55 4040 5300

Responsable del lugar: INAH

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio)

Introducción: A poco más de medio siglo de creación, el Museo Nacional de Antropología (MNA) es reconocido como uno de los recintos más emblemáticos para la salvaguarda del legado indígena de México. Es un símbolo de identidad y un mentor para las generaciones que buscan sus raíces culturales, su construcción maravilla a todos los que lo visitan desde diversas partes del mundo. El arquitecto Pedro Ramírez materializó gran parte de la tradición prehispánica al edificar el Museo Nacional de Antropología en el corazón del Bosque de Chapultepec, con el objetivo de fomentar una afluencia nutrida y al mismo tiempo brindar afinidad con el entorno natural. La museografía del nuevo museo se planeó para reflejar la labor titánica y el compromiso adquirido ante tan importante suceso nacional. La totalidad de las salas requirió la creación e integración de un equipo de trabajo propio. En esos equipos participaron: guionistas, investigadores, museógrafos, pedagogos y técnicos. En este sentido la inclusión en la museografía de citas o versos de distintas fuentes históricas contribuye a sintetizar y exponer la cosmovisión indígena.

Propósito específico: Visita al Museo Nacional de Antropología (MNA).

Criterios de desempeño: Se hará un recorrido supervisado por las principales salas del museo.

Resultados esperados: El alumno reconocerá los orígenes históricos y culturales de su país, a través del recorrido por el museo, complementando la información proporcionada en aula.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
3. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud.	3. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación en la recepción del museo.
2. Asignación de guía;
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Castañeda Paniagua José: Historia de la Medicina Veterinaria y de la Zootecnia. **Trillas. 1ª Edición 2005.**

INAH, Museo Nacional de Antropología, 2017.

Para saber más:

www.mna.inah.gob.mx

PRÁCTICA 3. VISITA AL COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



Avenida Francisco I. Madero Poniente Esq. Nigromante, 58090 Centro, Morelia, Mich.

Teléfono: 443 312 3191 Y 443 312 0167

Responsable del lugar: MVZ. Aldo Ulises Olmedo Castillo (Regente)

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio)

Introducción: Originalmente el Colegio de San Nicolás Obispo fue fundado en 1540 en Pátzcuaro por el primer Obispo de Michoacán, Vasco de Quiroga, tiempo en que esa ciudad era capital y sede del Obispado de Michoacán; el edificio del Colegio de San Nicolás de Hidalgo, ubicado en el corazón de la ciudad de Morelia, fue edificado en el siglo XVII durante la época virreinal funcionando desde entonces como institución educativa, primero con el nombre de Real Colegio de San Nicolás Obispo y posteriormente como Colegio de San Nicolás de Hidalgo. Fue uno de los centros de estudios más importantes de la Nueva España. Actualmente alberga una escuela preparatoria dependiente de la Universidad Michoacana.

En 1580 después de que fuera trasladada la sede y capital del Obispado de Michoacán de Pátzcuaro a Valladolid, hoy Morelia, el Colegio de San Nicolás Obispo también fue trasladado, fusionándose con el existente Colegio de San Miguel de Guayangareo, ubicándose en el predio donde actualmente se levanta el Colegio, que en el siglo XVI era una casa de muros de adobe. En 1630 la casa de adobe que ocupaba el Colegio fue reconstruida en mampostería de cantera, a cargo del maestro de obras Juan de Molina y la fachada por Sebastián Guedea. En 1810 ante el estallido del movimiento de la Independencia Nacional, el gobierno Virreinal clausuró el Colegio de San Nicolás y fue ocupado como cárcel y cuartel militar. Fue hasta 1845 se inician trabajos de reparación al inmueble que ya se encontraba en estado ruinoso por el abandono con la finalidad de reabrir el Colegio. En 1847, después de la restauración, el Gobernador de Michoacán, Melchor Ocampo, reabrió el Colegio, ya siendo propiedad del estado y con un carácter laico a partir de entonces. El Colegio recibió el nombre memoria de Miguel Hidalgo y Costilla, Héroe Nacional quien fue alumno, catedrático y rector de la institución.

Propósito específico: Visita al Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Criterios de desempeño: Se recibirá plática con respecto a la historia del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, para posteriormente hacer un recorrido supervisado por personal especializado del colegio.

Resultados esperados: El alumno reconocerá a través del recorrido por las instalaciones del colegio, los orígenes de la Universidad Michoacana.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
2. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud.	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática;
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Gutiérrez Ángel. A la Juventud Universitaria Michoacana (Breve Historia) **Editorial. Michoacana 2da. Edición Morelia, Michoacán, 2005.**

López Marco Antonio, Iniciación a la Universidad, **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2007.**

Para saber más: www.umich.mx/historia.htm

PRÁCTICA 4. VISITA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA



Av. Madero Poniente esq. Nigromante, 58000 Centro Histórico, Morelia, Mich.

Teléfono: 443 312 5725 Y 443 313 0386

Responsable del lugar: Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio).

Introducción: El edificio que aloja hoy a la Biblioteca Pública Universitaria originalmente fue el templo, que durante la época del Virreinato de la Nueva España, formaba parte del conjunto conventual de la Compañía de Jesús en Valladolid, hoy Morelia, el cual comprendía también el anexo Colegio de San Francisco Javier, hoy Centro Cultural Clavijero. El inmueble data del siglo XVII y presenta el estilo barroco tablerado de la época, está edificado en cantera rosada y posee planta de cruz latina; la fachada principal del edificio está orientada al éste donde encontramos sobre la ventana del coro la figura del pelicano, relacionada con el sacrificio de Cristo para redimir a la humanidad, pues se dice que al carecer de peces, esta ave acostumbra a sangrar su pecho con el pico para alimentar a sus polluelos. La Biblioteca Pública Universitaria fue fundada en 1930, conserva un fondo bibliográfico antiguo de 22,901 volúmenes, que van desde el siglo XV hasta principios del siglo XX, es considerado en propiedad de universidades públicas. A manera de museo estos volúmenes se exhiben en tres pisos estantería antigua de maderas finas y está a disposición solo de investigadores e historiadores.

Propósito específico: Visita a la Biblioteca Pública Universitaria.

Criterios de desempeño: Se recibirá plática con respecto a la historia y función de la Biblioteca Pública Universitaria, así como se hará una muestra de libros antiguos de interés veterinario.

Resultados esperados: El alumno reconocerá las instalaciones del lugar que alberga la Biblioteca Pública Universitaria complementando la información proporcionada en aula y en la plática.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
3. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica.	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática sobre la biblioteca;
3. Muestra de libros.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Gutiérrez Ángel. A la Juventud Universitaria Michoacana (Breve Historia) **Editorial. Michoacana 2da. Edición Morelia, Michoacán, 2005.**

López López Marco Antonio, Iniciación a la Universidad, **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2007.**

Para saber más:

www.dgb.umich.mx/index.php/dgb/directorio-bibliotecaria/21-bpufa

PRÁCTICA 5. VISITA AL EXCONVENTO DE TIRIPETÍO



Fray Alonso de la Veracruz No. 290, 58344 Tiripetío, Mich.

Teléfono: 443 344 4200

Responsable del lugar: M.C. Elizabeth Moreno Carachure

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio).

Introducción: Tiripetío, pueblo que hunde sus raíces en sus aproximadamente 650 años de vida, significa en idioma purépecha literalmente “Lugar de Oro”, en alusión al significado simbólico-religioso que tenía para los indígenas el oro como sinónimo de belleza o para referirse a lo divino. Cuenta la Relación de Michoacán que durante el reinado de Tariacuri, sus sobrinos Hirepan y Tangaxoan conquistaron Tiripetío y su región hacia mediados del siglo XIV, siendo desde entonces una población más de las que componían el Reino de Michoacán, que tenía su capital en Tzintzuntzan. En mayo de 1537, los religiosos agustinos decidieron iniciar la evangelización de la Tierra Caliente, situación que aprovechó Alvarado para pedir por medio del Virrey Antonio de Mendoza que los misioneros agustinos pasaran a evangelizar los territorios de su encomienda de Tiripetío, pues llegaban cerca de la Tierra Caliente y él les ayudaría en la edificación de la iglesia y el convento. Para esta misión evangelizadora fueron nombrados los padres fray Juan de San Román y fray Diego de Chávez y Alvarado, éste último, sobrino del encomendero. De esta manera salieron los religiosos de México el 22 de mayo y arribaron al pueblo el 12 de junio de ese 1537. Desde ese día, y gracias al apoyo del encomendero y a la buena disposición de los indígenas, los frailes iniciaron el trabajo de enseñar en estas tierras el evangelio cristiano. El Exconvento de Tiripetío, dependencia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ha sido a lo largo de las últimas décadas, Centro de Cultura e Investigación. Recinto Universitario donde tiene lugar la Difusión de la Cultura y la Extensión Universitaria. La belleza, mística y amplitud de sus espacios han sido propicias para el montaje de exposiciones plásticas, representaciones teatrales, conciertos. La expresión artística en sus diversas manifestaciones, encuentra aquí un entrono propio para su difusión. Contribuir con la apreciación del valor que tiene para México la cultura regional, nacional y universal ha sido parte de la labor desarrollada en el Exconvento,, lugar donde convergen para el disfrute y ejecución del arte, tanto la comunidad universitaria como los pobladores de Tiripetío y zonas aledañas.

Propósito específico: Visita al Exconvento de Tiripetío.

Criterios de desempeño: Se recibirá plática con respecto a la historia como centro de educación superior y función del Exconvento de Tiripetío dentro de la universidad.

Resultados esperados: El alumno reconocerá las instalaciones del lugar que alberga al Exconvento de Tiripetío, complementando la información proporcionada en aula y en la plática.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
3. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud.	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática sobre el Exconvento;
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Igor Cerda Farías, En el pueblo de Tiripetío, en la Provincia de Michoacán. La edad dorada... El siglo XV Ed. UMSNH, **Secretaría de Difusión Cultural y Extensión Universitaria** y Ex Convento de Tiripetio Año: 2005.

Severo Iglesias, Revoluciones y formación profesional.
Ed. UMSNH, **Exconvento de Tiripetío y Morevallado Editores**. Año: 2003.

Para saber más:

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

www.exconvento.umich.mx/

PRÁCTICA 6. VISITA A LA ZONA ARQUEOLÓGICA Y MUSEO DEL SITIO TZINTZUNTZAN



Domicilio conocido Tzintzuntzan, Mich.

Responsable del lugar: Centro INAH Michoacán.

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio).

Introducción: La ciudad prehispánica Tzintzuntzan, fue sin lugar a dudas una de las poblaciones más grandes e importantes a la llegada de los españoles en el siglo XVI, siendo la capital del Señorío Tarasco. Lugar desde donde se tomaban las más importantes decisiones políticas, económicas y religiosas de un amplio territorio que abarcaba casi la totalidad del estado de Michoacán, partes de Guerrero, Estado de México, Guanajuato y Jalisco. La antigua ciudad de Tzintzuntzan se construyó mediante amplias terrazas y grandes plataformas que se van acomodando en las laderas de los cerros Yarahuato y Tariaqueri, sobre las que se desplantaron sus casas y edificios religiosos y administrativos. En esta ciudad habitaron los Señores Uacúsechas –Señores Águila-, líderes de este importante señorío quienes a través de una dinastía hereditaria la gobernaron. Tzintzuntzan fue una ciudad que contenía los espacios rituales más importantes, plazas y yácatas (basamentos piramidales), además de ser residencia real de Irecha o Cazonci.

Propósito específico: Visita a la Zona Arqueológica y Museo del Sitio de Tzintzuntzan, Michoacán.

Resultados esperados: El alumno reconocerá la zona arqueológica, complementado la información proporcionada en aula y en la plática.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
3. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud.	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Autores: García Vallejo Luis Ricardo, Carranza Germán Saúl Ignacio, Ángel Andrés Luis Felipe, Luna Delgado José Antonio, Valencia Ezequiel José Fidel, Marcos Antonio Roberto, Arrés Rangel Alberto, Chávez Chávez Manuel

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática sobre la zona arqueológica;
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Carreño, Gloria: El pueblo que se negó a morir, México, D.F. **Editorial S.A., 1989.** 121 págs.

Tavera Alfaro, Javier y Martínez de Lejarza J.J.: Análisis Estadístico de la Provincia de Michoacán, **1974.**

Para saber más:

<http://www.siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM16michaocán/municipios/16100a.html>

PRÁCTICA 7. VISITA AL MUSEO LOCAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES DE PÁTZCUARO (PRIMITIVO Y REAL COLEGIO DE SAN NICOLÁS DE OBISPO)



Enseñanza S/N, Centro 61600 Pátzcuaro, Mich.

Teléfono: 434 342 1029

Responsable del lugar: Centro INAH Michoacán.

Número de alumnos: Los integrantes de una sección (30 en promedio).

Introducción: El Colegio de San Nicolás de Obispo fue fundado en 1540 en la ciudad de Pátzcuaro, por el entonces Obispo Don Vasco de Quiroga como centro educativo para varones sin distinción de raza o estatus y en especial para aquellos que tuvieran la intención de tomar los votos sacerdotales.

Los planes de Vasco de Quiroga para fundar un colegio de estudiantes en el obispado de Michoacán, tienen su más antigua referencia en 1538, año en que tomó posesión y jurídica de la diócesis, en la antigua iglesia que los misioneros franciscanos habían construido en la ciudad de Tzintzutzan. Don Vasco se trasladó al barrio de Pátzcuaro para tomar posesión del lugar y edificar allí su iglesia catedral y aprovecha el acto también para tomar posesión de un sitio contiguo, para edificar en él un “hospital – colegio”, aunque su origen se remonta al siglo XVI, lo cierto es que de aquél inmueble sólo quedan algunos muros. Sus posteriores usos, escuela para niños, vecindad, centro de reuniones agraristas, fueron dándole la forma que hoy tiene. Recorriendo sus salas y patios podemos enterarnos de la historia de este sitio patrimonial de Pátzcuaro. Durante las últimas siete décadas el inmueble ha servido de escenario para las obras de los artesanos de la región purépecha. Sus exposiciones permanentes y temporales han constatado la evolución de una producción reconocida por su variedad, calidad y estética dentro y fuera del país. Ahora podemos saber también sobre los hombres y las mujeres productoras, sus necesidades y alternativas, acerca de su quehacer y de la organización del trabajo que está detrás de cada uno de los oficios de la región. Para 1580 se cambia la sede del arzobispado a la naciente ciudad de Valladolid hoy Morelia y con ello se traslada al colegio de San Nicolás a esta ciudad. Para la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo constituye el antiguo Colegio de San Nicolás de Obispo su “Alma Mater”.

Propósito específico: Visita al Primitivo y Real Colegio de San Nicolás de Obispo hoy Museo Local de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro.

Criterios de desempeño: Se recibirá plática con respecto a la historia del Colegio, destacando su importancia para la Universidad Michoacana, posteriormente se realizará una visita guiada.

Resultados esperados: El alumno reconocerá el Primitivo y Real de San Nicolás de Obispo, complementando la información proporcionada en aula y en la plática.

Detección de riesgos:

TIPO DE PELIGRO	CÓMO EVITARLO	CÓMO PROCEDER EN CASO DE ACCIDENTE
1. Extravío.	1. Vigilancia permanente del grupo. 2. Pase de lista periódico.	1. Localizar a través del teléfono celular. 2. Iniciar búsqueda.
2. Acción que produzca alguna lesión.	1. Hacer de su conocimiento las recomendaciones y forma de comportamiento en la práctica. 2. Presentar vigencia de seguro de salud.	1. Brindar la atención necesaria de acuerdo a la severidad del caso.

Desarrollo de la práctica:

1. Presentación con el encargado del área;
2. Plática sobre la zona arqueológica.
3. Visita guiada.

Sistema de evaluación:

1. Reporte de la visita.

Bibliografía:

Gutiérrez Ángel. A la Juventud Universitaria Michoacana (Breve Historia) **Editorial. Michoacana 2da. Edición Morelia, Michoacán, 2005.**

Arreola Cortés Raúl, Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, **U.M.SN.H. 1985.**

Para saber más:

www.umich.mx/

www.inah.gob.mx/